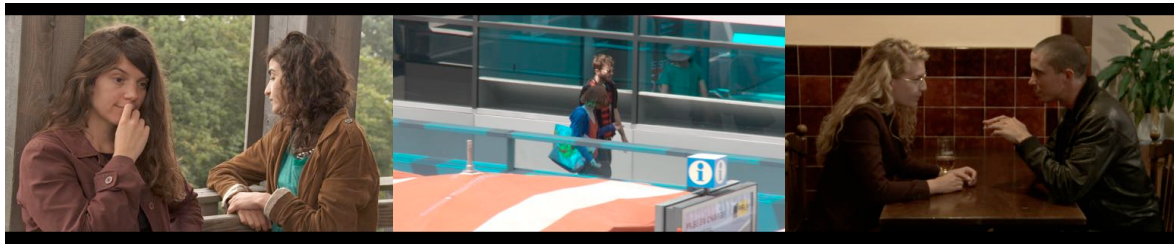


HOTEL CITY

FRANÇOIS-XAVIER ROUYER

Dans une ville abstraite d'Europe, on échange des passeports contre des livres, des documents contre des contacts, des images contre d'autres. On tourne des films aussi.



On discute de tout et de rien, du temps qu'il fait, des récits d'enfance, de vacances, de la politique à mener en temps de crise. On se croise, on se jauge, on s'espionne. On essaie de savoir qui est avec qui, qui complète contre qui.



On tente d'échapper au système, aux satellites, au contrôle. On se retrouve dans des lieux isolés pour parler librement. On essaie de se joindre par téléphone, on essaie de comprendre, on s'aime, on s'aime moins, on s'aime différemment, on ne s'aime plus. On se promène sur le lac en attendant des jours meilleurs, on fait des nouvelles rencontres, on vit.

Vidéos :



crédit photo : Nora Rupp

Trois séquences extraites du film sont disponibles ici :

<https://vimeo.com/135134664>

<https://vimeo.com/139681564>

<https://vimeo.com/139906079>

code secret : HC2016

Le logiciel CINEMAMUTATION permettant le montage aléatoire, reliant les ordinateurs, les écrans et les périphériques entre eux, est un logiciel unique et inédit créé par Andrew Sempere pour le projet. Ici un lien présentant le logiciel et l'installation :

<https://vimeo.com/106724681>



crédit photo : Hervé Coqueret

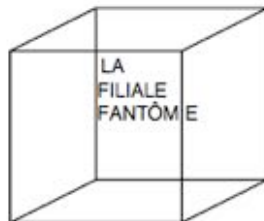


crédit photo : Hervé Coqueret / 2015

PRODUCTION : LA MANUFACTURE - HAUTE ECOLE DE THÉÂTRE DE SUISSE ROMANDE / FONDS DES ARTS PLASTIQUES DE LA VILLE DE LAUSANNE / **QG**, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE LA CHAUX-DE-FONDS / LA FILIALE FANTÔME / LA MULTINATIONALE /



L a u s a n n e



Contact Suisse : Mathias Brossard / La filiale fantôme

mathias@artimachines.com

+ 41 7 612 469 25

Contact France : Marie Tommasini / La Multinationale

marie.lamultinationale@gmail.com

+33 6 50 26 42 03